



## RESENHA

*Fundamentos Sociofilosóficos da Educação - Licenciatura em Matemática/  
Universidade Aberta do Brasil/IFCE/Juazeiro do Norte.*

FREIRES, Kevin Cristian Paulino<sup>1</sup>

Resenha destacando os aspectos centrais das **concepções essencialista, naturalista e histórico-cultural** citado no livro *Fundamentos Sociofilosóficos da Educação - Licenciatura em Matemática/ Universidade Aberta do Brasil/IFCE/Juazeiro do Norte.*

**Concepção Essencialista:** É a existência de uma base humana, um meio, mecanismo e modelo a ser alcançado juntamente da educação. Sendo assim, o professor é quem tem controle e define que antes o que constitui a essência humana, pois precisa-se saber que tipo de pessoa adulta se quer formar. Nessa perspectiva, por ser uma concepção que abrange dois períodos (Grécia Antiga e Idade Média), é necessário a compreensão de ambos, então: Na Grécia Antiga, há dois autores que desenvolveram seus pensamentos e questionamentos que fizeram parte da evolução e trazendo contribuições para a concepção que é Platão( a educação como forma de memória e recordação e auxilio em outras áreas e aprendizados e pela definição do homem através

---

<sup>1</sup> Graduando do curso de licenciatura em Matemática, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE/Juazeiro do Norte.



dos seus atos) e Sócrates (ele trouxe o questionamento, inovar e desenvolver ideias), e, na Idade Média trouxe um autor designado pelo nome de Tomás de Aquino, ele fala da educação como forma de ensinar e educar os indivíduos, e também, ele cita que a educação desenvolve habilidades cognitivas e de experimentação que acaba refletindo nos adultos do futuro que serão.

**Concepção Naturalista:** Fundamentação e sustentação de uma ligação do ser humano com a natureza, o homem é incapaz de decidir algo e tomar decisões, pois tudo já é planejado e dentro de um propósito maior, isso resultando numa incapacidade do homem quanto ao gerenciamento de seu destino. Nessa perspectiva, é uma concepção voltada ao determinismo e mecanicismo do indivíduo, pois o homem é passivo e somente receptivo as decisões do mundo. Assim um grande autor dentro dessa opção seria Descartes, pois ele trouxe a questão de o ser humano é constituído por: objeto pensante → natureza espiritual e objeto → natureza material, sendo assim uma tentativa de adequar as ciências humanas aos métodos da natureza.

**Concepção Histórica Cultural:** Rejeição de entendimento de base humana, pois há uma quebra do modelo científico nas teorias e práticas pedagógicas, além de promover uma revolução pedagógica que movimentou o meio tradicional de mestre para discípulo e, coloca uma questão sentimental cuja o centro é o coração ou a consciência moral no meio central da visão humana. Há uma construção e contribuição da filosofia romântica, pois desenvolvendo a filosofia romântica você coloca o indivíduo em desenvolvimento, além do fato de mudar o conceito e verdade para base fundamental da essência que resulta no aprimorar da alma e espírito. De acordo com Karl Marx, "Só será possível compreender o que os homens fazem e pensam a partir da forma como os homens produzem os bens materiais necessários. Assim, pode-se evidenciar que nada é estático, não a contradição



em processos e o sociocultural no processo humano. Logo, podemos citar os dois maiores autores dessa concepção que seria Hegel (“A verdade é um desenvolvimento, do espírito e da razão”) e Karl Marx (“O ser humano produz o que lhe é necessário para a vida”).