RESUMO EXPANDIDO
Anais do Congresso Interdisciplinar Internacional – CONIÚNICA
08 a 11 de setembro. Híbrido, Ipatinga – MG
doi.org/10.53426/con.v5i0.001

ISSN: 2965-0399 REVISTA CONEXÕES
V. 1, 2026
Revista dos cursos de Graduação e Pós-graduação da Faculdade Única de Ipatinga na modalidade EaD

CINEMA COMENTADO COMO METODOLOGIA ATIVA NO ENSINO DE ÉTICA E BIOÉTICA: RELATO DE EXPERIÊNCIA

FILM COMMENTARY AS AN ACTIVE LEARNING METHODOLOGY IN ETHICS AND BIOETHICS EDUCATION: AN EXPERIENCE REPORT

EL CINE COMO METODOLOGÍA ACTIVA EN LA ENSEÑANZA DE LA ÉTICA Y LA BIOÉTICA: UN INFORME DE EXPERIENCIA

doi.org/10.53426/con.v5i0.001

Bruna Procópio Nascimento[1]; Claudinéia B. De Jesus Santos[2]; Geovana Nair dos Santos Magella[3]; Juciara dos Santos Horta[4]; Carla Reis Araújo Andrade[5]
[1]Uniunica, Ipatinga/MG,bruna.araujo3111@gmail.com; [2]Uniunica, Ipatinga/MG, dineiasantos04@gmail.com; [3]Uniunica, Ipatinga/MG, Ge.magella29@outlook.com; [4]Uniunica, Ipatinga/MG, juciaras48@gmail.com; [5]Uniunica; Ipatinga/MG,carlareis.a@gmail.com
Grupo de Trabalho: GT 1 – Educação, Formação Docente e Práticas Pedagógicas

RESUMO

A literatura descreve o uso do cinema na educação como uma metodologia ativa de ensino que estimula e envolve os estudantes, promovendo uma reflexão crítica sobre a prática profissional. Nesse contexto, o presente estudo tem por objetivo relatar a experiência do cinema comentado como estratégia de ensino na disciplina de Legislação em Fonoaudiologia do Centro Universitário Única e avaliar a percepção dos discentes sobre as contribuições dessa ferramenta para a assimilação do conteúdo didático. A atividade dividiu-se em duas etapas: a primeira foi a exibição do filme “O Discurso do Rei” e segunda foi o debate sobre as questões éticas e bioéticas observadas na produção cinematográfica. Posteriormente, aplicou-se um questionário eletrônico anônimo aos alunos para avaliar a percepção da aprendizagem dos universitários e a efetividade da metodologia. Dos 52 alunos matriculados na disciplina, 47 responderam ao formulário eletrônico, os dados foram analisados e apresentados na forma de gráficos. Os resultados revelam que a estratégia do Cinema Comentado obteve 95,7% de aprovação (76,1% Excelente; 19,6% Bom). As discussões em grupo atingiram 100% de avaliação positiva (53,2% Excelente; 46,8% Bom). Quanto à capacidade de relacionar a teoria ética e legal com a prática fonoaudiológica, 95,8% dos participantes afirmaram que o debate sobre a obra cinematográfica auxiliou no aprendizado, enquanto 97,8% indicaram que os métodos gerais da disciplina favoreceram essa integração. Na avaliação global, 93,6% dos discentes atribuíram notas entre 8 e 10 à experiência, resultando em uma média geral de 9,3. Dessa forma, a implementação do Cinema Comentado como metodologia ativa apresentou elevada avaliação favorável pelos estudantes nos conteúdos relacionados à ética, bioética e responsabilidade profissional na disciplina de Legislação em Fonoaudiologia do Centro Universitário Única. Portanto, conclui-se que a estratégia de ensino atendeu aos objetivos propostos e evidenciou seu potencial transformador ao favorecer a construção de conhecimentos relacionados à atuação ética do fonoaudiólogo.

Palavras-chave: Fonoaudiologia; Estratégia; Estudantes; Eficácia.

ISSN: 2965-0399 REVISTA CONEXÕES
V. 1, 2026
Revista dos cursos de Graduação e Pós-graduação da Faculdade Única de Ipatinga na modalidade EaD

INTRODUÇÃO

O emprego de metodologias ativas favorece experiências de aprendizagem mais significativas, tornando o processo de ensino-aprendizagem mais participativo. Elas estimulam o envolvimento dos estudantes na construção do próprio conhecimento, contribuindo para o desenvolvimento da capacidade de análise e da reflexão crítica sobre situações relacionadas à prática profissional (CUNHA, 2024; Xavier, 2014). Nesse sentido, o cinema comentado é uma estratégia que possibilita a discussão de temas complexos por meio da análise de situações apresentadas em obras cinematográficas, aproximando conceitos teóricos de contextos concretos (LOPES, 2017).

No campo da formação em Fonoaudiologia, conteúdos relacionados à ética, bioética e responsabilidade profissional exigem não apenas compreensão conceitual, mas também a capacidade de refletir sobre dilemas e situações que podem surgir na prática profissional. Nesse sentido, a utilização do cinema como recurso pedagógico configura-se como uma alternativa capaz de estimular o debate, promover diferentes perspectivas de análise e favorecer a construção de conhecimentos relacionados à atuação ética do fonoaudiólogo. Assim, torna-se relevante investigar as contribuições dessa metodologia para o processo de aprendizagem dos estudantes.

Dessa forma, o presente estudo tem como objetivo relatar a experiência da utilização do cinema comentado como estratégia de ensino-aprendizagem da ética, bioética e responsabilidade profissional na disciplina de Legislação em Fonoaudiologia do Centro Universitário Única, bem como analisar a percepção dos estudantes sobre a contribuição dessa atividade para sua formação acadêmica e profissional.

METODOLOGIA

Este estudo caracteriza-se como um relato de experiência realizado na disciplina de Legislação em Fonoaudiologia do Centro Universitário Única. A atividade foi desenvolvida por meio da estratégia Cinema Comentado, utilizando o filme O Discurso do Rei como recurso didático para abordar conteúdos relacionados à ética, à bioética e à responsabilidade profissional no contexto da prática fonoaudiológica.

A proposta foi organizada em duas etapas. Na primeira, os estudantes assistiram ao filme, observando situações relacionadas à relação terapeuta-paciente, aos limites da atuação profissional, à qualificação para o exercício da profissão, à autonomia do paciente, ao registro profissional e aos dilemas éticos presentes na narrativa. Na segunda etapa, foi realizado um Cine Debate, conduzido pela docente, com o objetivo de promover a reflexão crítica e a discussão coletiva sobre os aspectos éticos e bioéticos identificados pelos participantes.

Posteriormente, os estudantes responderam a um questionário eletrônico anônimo composto por questões relacionadas aos temas discutidos no filme e à percepção da contribuição da estratégia para sua aprendizagem. O instrumento também contemplou itens voltados à autopercepção quanto à compreensão dos conteúdos de ética, bioética e responsabilidade profissional. Participaram da atividade 52 estudantes matriculados na disciplina, dos quais 47 responderam ao questionário eletrônico, sem identificação dos participantes. Os dados coletados foram analisados e os resultados serão apresentados na forma de gráficos.

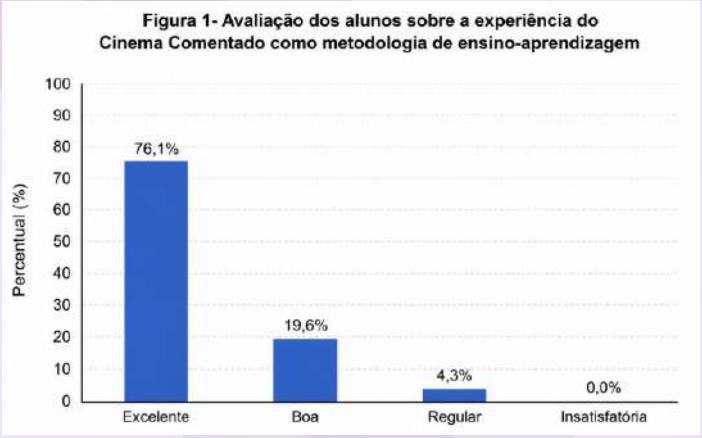
RESULTADOS E DISCUSSÃO

De acordo com os dados obtidos, observou-se uma avaliação extremamente positiva dos alunos em relação à experiência do cinema comentado como metodologia de ensino: 76,1%

ISSN: 2965-0399 REVISTA CONEXÕES
V. 1, 2026
Revista dos cursos de Graduação e Pós-graduação da Faculdade Única de Ipatinga na modalidade EaD

classificaram como Excelente, 19,6% como Bom e apenas 4,3% como Regular, não havendo nenhuma avaliação como Insatisfatória. Esses resultados evidenciaram que 95,7% dos participantes aprovaram a metodologia, conforme gráfico da figura 1.

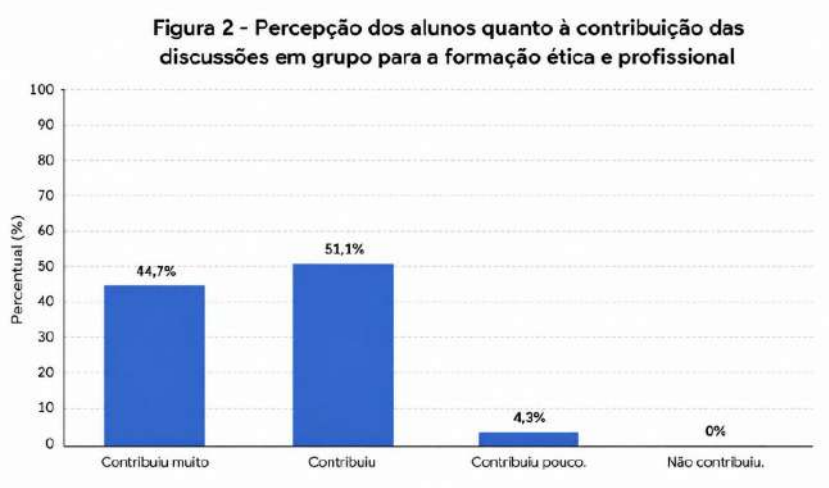
Figura 1 – Avaliação dos estudantes sobre o cinema comentado.



Fonte: dados apresentados pelos autores.

Também foi questionado aos alunos se as discussões em grupo realizadas durante a atividade contribuíram para a formação ética e profissional dos acadêmicos. Conforme gráfico da figura 2, 44,7% afirmaram que contribuiu muito, 51,7% afirmaram que contribuiu, totalizando 95,8% de percepção benéfica. Apenas 4,2% afirmaram que contribui pouco e 0% afirmou que não contribuiu.

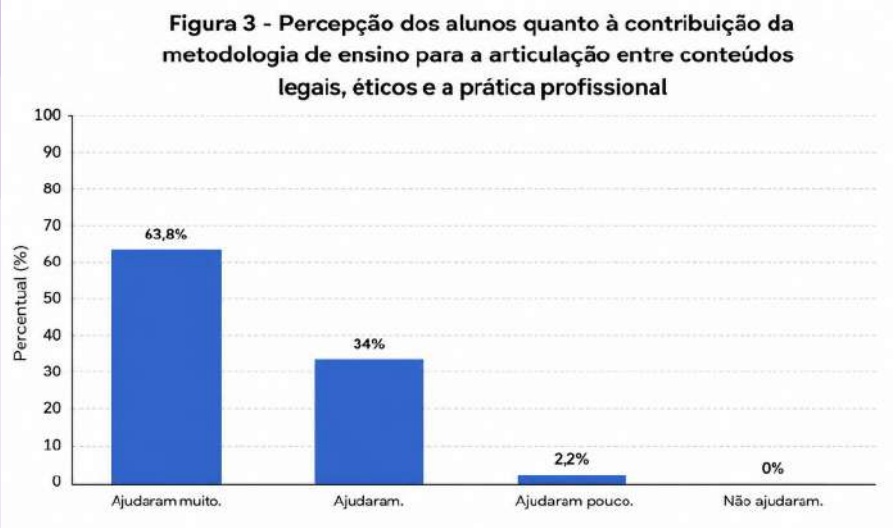
Figura 2 – Contribuição das discussões em grupo para a formação ética e profissional.



Fonte: dados apresentados pelos autores.

ISSN: 2965-0399 REVISTA CONEXÕES
V. 1, 2026
Revista dos cursos de Graduação e Pós-graduação da Faculdade Única de Ipatinga na modalidade EaD

Figura 3 – Articulação dos conteúdos legais e éticos com a prática profissional.

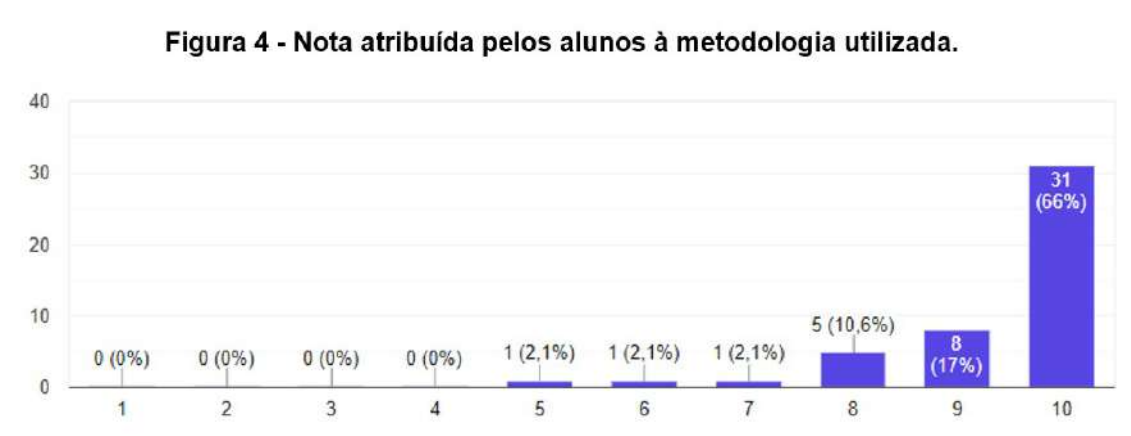


Fonte: dados apresentados pelos autores.

Quando questionados se as atividades dessa metodologia de ensino ajudaram a articular os conteúdos legais e éticos à prática profissional do fonoaudiólogo, as respostas indicaram que a contribuição foi extremamente proveitosa, conforme aponta o gráfico da Figura 3. Nele é possível observar que 63,8% dos alunos afirmaram que as atividades ajudaram muito e 34% responderam que ajudaram, totalizando 97,8% de avaliação favorável. Apenas 2,2% afirmaram que ajudaram pouco e 0% afirmou que não ajudaram.

Para finalizar o questionário, foi solicitado aos alunos que atribuíssem uma nota à metodologia aplicada na disciplina. Assim, é possível observar no gráfico da Figura 4, na página seguinte, que 66% conferiram nota 10 à estratégia de ensino, 17% atribuíram a nota 9 e 10,6% deram a nota 8, totalizando 93,6% de aprovação do método. As notas 5, 6 e 7 receberam, cada uma, 2,1% das respostas, totalizando 6,3% dos alunos. Considerando a distribuição percentual, a nota média foi de 9,3 evidenciando avaliação de excelência para a metodologia utilizada.

Figura 4 – Interesse e participação nas aulas com cinema comentado.



Fonte: dados apresentados pelos autores.

Resultados semelhantes foram observados por Cheema et al. (2024), entre estudantes de medicina submetidos a sessões com filmes e discussão, dos quais 80,4% consideraram a experiência válida e 75,8% relataram contribuição para a aprendizagem de aspectos relevantes da formação médica. Rueb et al. (2022) também verificaram que participantes de atividades de cinemeducation

ISSN: 2965-0399 REVISTA CONEXÕES
V. 1, 2026
Revista dos cursos de Graduação e Pós-graduação da Faculdade Única de Ipatinga na modalidade EaD

percebiam a combinação entre filme e discussão como oportunidade para refletir e conhecer diferentes perspectivas sobre temas relacionados à saúde.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A utilização do Cinema Comentado como metodologia ativa na disciplina de Legislação em Fonoaudiologia do Centro Universitário Única foi avaliada favoravelmente pelos estudantes, com elevada percepção de contribuição para a articulação entre conteúdos éticos, legais e a prática fonoaudiológica. Os resultados indicam que a estratégia apresenta potencial como recurso didático para favorecer a discussão e a reflexão sobre ética, bioética e responsabilidade profissional. A articulação entre a exibição da obra “O Discurso do Rei” e a posterior discussão permitiu contextualizar dilemas reais da prática, aproximando a fundamentação teórica dos desafios concretos da profissão.

Portanto, o cinema comentado com estratégia de ensino atendeu aos objetivos propostos e evidenciou seu potencial transformador ao favorecer a construção de conhecimentos relacionados à atuação ética do fonoaudiólogo. Recomenda-se a adoção contínua e a expansão de metodologias ativas semelhantes em outras disciplinas, visando a promoção de aulas mais atrativas e o aprendizado mais significativo.

REFERÊNCIAS

CHEEMA, U. N.; IBRAHIM, S.; AWAN, N. U.; ASHIQ, H.; SARMED, W.; MUNIR, K. Film as an educational tool in medical pedagogy: a study on cinemeducation and its effectiveness. Journal of the Pakistan Medical Association, v. 74, n. 6, p. 1051–1054, 2024. DOI: 10.47391/JPMA.9207.

CUNHA, M. B. D. et al. Metodologias ativas: em busca de uma caracterização e definição. Educação em Revista, v. 40, p. e39442, 2024. Disponível em: https://www.scielo.br/j/edur/a/cSQY74VPYPJCvNLQdv4HZYn/?format=html&lang=pt Acesso em: 24 ago. 2026.

FONSECA, Ronald Assis; RAFAEL, Clélio Rodrigo Paiva; VICTOR, Emerson Francisco; SANTOS, Núbia Cristina Geraldo dos; OLIVEIRA, Amanda Xavier de; SILVA, Cleiciane Ferreira da. O uso do Mentimeter como metodologia ativa virtual no curso de Gestão Ambiental da Faculdade Única de Ipatinga. Revista Multidisciplinar de Educação e Meio Ambiente, v. 2, n. 4, p. 1–7, 2021. DOI: 10.51189/rema/1939.

LOPES, M. S. V. et al. O cinema como estratégia de metodologia ativa no ensino em enfermagem: relato de experiência. RSC Online, v. 6, n. 3, p. 106-116, 2017. Disponível em: https://rsc.revistas.ufcg.edu.br/index.php/rsc/article/view/191. Acesso em: 26 ago. 2026.

RUEB, M.; SIEBECK, M.; REHFUESS, E. A. et al. Cinemeducation in medicine: a mixed methods study on students’ motivations and benefits. BMC Medical Education, v. 22, art. 172, 2022. DOI: 10.1186/s12909-022-03240-x.

XAVIER, L. N.; et al. Analisando as metodologias ativas na formação dos profissionais de saúde: uma revisão integrativa. Sanare, Sobral, v. 13, n. 1, p. 76-83, jan./jun. 2014. Disponível em: https://sanare.emnuvens.com.br/sanare/article/view/436/291. Acesso em: 25 ago. 2026.