RESUMO SIMPLES
Anais do Congresso Interdisciplinar Internacional – CONIÚNICA
08 a 11 de setembro. Híbrido, Ipatinga – MG
doi.org/10.53426/con.v5i0.001

ISSN: 2965-0399 REVISTA CONEXÕES
V. 1, 2026
Revista dos cursos de Graduação e Pós-graduação da Faculdade Única de Ipatinga na modalidade EaD

OFICINA PEDAGÓGICA “TUDO BEM SER DIFERENTE”: PRÁTICAS INCLUSIVAS NO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO

“IT IS OKAY TO BE DIFFERENT” PEDAGOGICAL WORKSHOP: INCLUSIVE PRACTICES IN SPECIALIZED EDUCATIONAL SUPPORT

TALLER PEDAGÓGICO “ESTÁ BIEN SER DIFERENTE”: PRÁCTICAS INCLUSIVAS EN LA ATENCIÓN EDUCATIVA ESPECIALIZADA

doi.org/10.53426/con.v5i0.001

Nhaja Barbosa Rodrigues[1]; Selma Batista Martins[2];
[1] Graduanda em Pedagogia no Centro Universitário Uniúnica, Ipatinga-MG, nhajarodrigues@gmail.com ; [2] Graduanda em Pedagogia no Centro Universitário Uniúnica, Ipatinga-MG, selmab12martins@gmail.com;
Grupo de Trabalho: GT 1 – Educação, Formação Docente e Práticas Pedagógicas

RESUMO

O presente trabalho apresenta os resultados de uma oficina pedagógica desenvolvida no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), realizada no dia 23 de junho de 2026, na Sala de Atendimento Educacional Especializado (AEE) de uma escola estadual localizada na cidade de Ipatinga/MG. A oficina ocorreu durante o horário regular de atendimento de cada estudante, com duração aproximada de 50 minutos, e contou com a participação de seis alunos que frequentam a sala de AEE às terças-feiras. A intervenção foi inspirada no livro “Tudo bem ser diferente” (2001), de Todd Parr, escolhido por abordar, de maneira lúdica e acessível, temas relacionados à diversidade, respeito às diferenças e inclusão. O objetivo consistiu em promover a valorização das diferenças individuais, estimular atitudes de empatia e respeito e favorecer a participação dos estudantes em atividades de expressão artística e interação. A metodologia caracterizou-se como uma prática pedagógica interventiva, composta por leitura compartilhada da obra, diálogo sobre as mensagens apresentadas, exploração das ilustrações, colorização da capa do livro e elaboração de desenhos representando a parte que mais chamou a atenção de cada aluno. As atividades foram desenvolvidas respeitando o ritmo, os interesses e as necessidades específicas de cada estudante. Para o registro da experiência, foram utilizadas fotografias e elaborado relatório sobre a oficina, posteriormente entregue ao PIBID como parte da proposta de atividade mensal do programa. Durante a realização da oficina, observou-se que alguns estudantes demonstraram autonomia, criatividade e entusiasmo na execução das propostas, enquanto outros necessitaram de mediações, adaptações e incentivo para realizar ou concluir as atividades. Também foram observados momentos de participação nos diálogos, interesse pelas ilustrações e envolvimento nas produções artísticas, com diferentes formas de expressão de acordo com as características de cada estudante. Os registros realizados possibilitaram sistematizar as experiências vivenciadas durante a atividade e refletir sobre a importância da flexibilização das práticas pedagógicas no contexto do AEE. Conclui-se que a oficina proporcionou oportunidades de participação, expressão artística e reflexão sobre as diferenças, articulando literatura e atividades pedagógicas ao atendimento das necessidades dos estudantes. A experiência reforçou a relevância de práticas inclusivas e flexíveis no AEE, considerando os diferentes ritmos, interesses e formas de participação dos educandos.

ISSN: 2965-0399 REVISTA CONEXÕES
V. 1, 2026
Revista dos cursos de Graduação e Pós-graduação da Faculdade Única de Ipatinga na modalidade EaD

Palavras-chave: Atendimento Educacional Especializado; PIBID; Oficina Pedagógica; Inclusão; Diversidade.

AGRADECIMENTOS

Expressamos nossa sincera gratidão à professora supervisora Talita Daniele Alves Gomes Caldeira, cuja sugestão para a realização de uma oficina voltada à Arte foi essencial para o desenvolvimento deste trabalho. Sua orientação nos permitiu compreender que práticas pedagógicas simples, quando planejadas com intencionalidade e sensibilidade, podem produzir resultados significativos no processo de ensino e aprendizagem.