RESUMO EXPANDIDO
Anais do Congresso Interdisciplinar Internacional – CONIÚNICA
08 a 11 de setembro. Híbrido, Ipatinga – MG
doi.org/10.53426/con.v5i0.003

ISSN: 2965-0399 REVISTA CONEXÕES
V. 1, 2026
Revista dos cursos de Graduação e Pós-graduação da Faculdade Única de Ipatinga na modalidade EaD

NEUROESTÉTICA E O PROCESSAMENTO NEURAL DA BELEZA: DA NEUROBIOLOGIA CORPORAL AOS FATORES SOCIOEMOCIONAIS

NEUROAESTHETICS AND THE NEURAL PROCESSING OF BEAUTY: FROM BODILY NEUROBIOLOGY TO SOCIO-EMOTIONAL FACTORS

NEUROESTÉTICA Y EL PROCESAMIENTO NEURAL DE LA BELLEZA: DE LA NEUROBIOLOGÍA CORPORAL A LOS FACTORES SOCIOEMOCIONALES.

doi.org/10.53426/con.v5i0.003

Rafaela Alexandra Rei Mendes[1]; Dayzi Raquel Ferreira Paiva[2]; Candyce Mabelle Paiva Rafael[3]; Roberta Assis Fonseca[4]; Clélio Rodrigo Paiva Rafael[5]
[1]UniÚnica, rafa.armendes@gmail.com; [2]UniÚnica, dayzipaiva@gmail.com; [3]UniÚnica, candyce_mabelle@hotmail.com; [4]UniÚnica, robertafonsecaa@outlook.com; [5]UniÚnica, clelio_rodrigo10@hotmail.com

RESUMO

Introdução: A neuroestética investiga as bases neurais da apreciação da beleza, correlacionando perceção, emoção e valorização cognitiva. Este estudo aborda a integração entre a neurociência da beleza e a saúde mental humana. A literatura demonstra que a perceção estética ativa redes cortico-subcorticais sincronizadas. Contudo, persiste o problema de como variáveis culturais, crenças e arquiteturas neurais afetam a imagem corporal e o bem-estar psicológico. O objetivo é analisar o julgamento estético sob a perspectiva neurobiológica e sociocultural, explorando o impacto na saúde mental. A hipótese do estudo aborda o estresse e preceitos socioculturais como desreguladores neuroendócrinos, enquanto distorções percetivas corporais possuem uma base neurobiológica intrínseca. Justifica-se o estudo pelo aumento do sofrimento psicológico associado à imagem corporal. Metodologias anteriores priorizaram estímulos visuais estáticos via fMRI. Este trabalho divide-se em análise perceptiva e impacto neurobiológico, contribuindo para intervenções clínicas integrativas.

Metodologia: Trata-se de uma revisão da literatura científica apresentada. Analisou-se a integração das redes neurais (sensório-motora, emocional-valorativa e de conhecimento-significado), os circuitos neuroendócrinos do estresse crônico (eixo HPA e sistema nervoso simpático) e modelos perceptivos de imagem corporal e comunicação não verbal (Knapp et al., 2013).

Resultados e discussão:O julgamento estético deriva da interação de três redes neurais principais: sensório-motora (simetria e proporção), emocional-valorativa (mOFC, núcleo accumbens, ínsula e amígdala) e de significado-conhecimento, que interpreta os estímulos com base no contexto cultural, experiências passadas e crenças socioculturais (Zeki, 2014; Cela-Conde & Nadal, 2018; Atiyeh, 2025). Estudos com estímulos dinâmicos apontam ativações acentuadas do giro temporal médio (MT/V5) e hipocampo, demonstrando a complexidade cortical e subcortical do julgamento estético.Ademais, conforme demonstrado por Matthew R. Longo (2022), a distorção da imagem

ISSN: 2965-0399 REVISTA CONEXÕES
V. 1, 2026
Revista dos cursos de Graduação e Pós-graduação da Faculdade Única de Ipatinga na modalidade EaD

corporal não decorre exclusivamente de quadros patológicos ou pressões estéticas externas, mas possui uma *baseline* neurobiológica intrínseca originada no córtex somatossensorial primário (S1). Devido à anisotropia tátil e representações desproporcionais (homúnculo de Penfield), os mapas mentais do corpo apresentam distorções sistemáticas inerentes (como a largura percebida maior que o comprimento). Essas distorções perceptivas e as pressões diárias geram estresse crônico e carga alostática. A ativação contínua do eixo hipotalâmico-hipofisário-adrenal (HPA) e do sistema nervoso simpático (SNS) eleva glicocorticoides e catecolaminas (He et al., 2026), culminando em disfunção mitocondrial, atrito telomérico, senescência celular e alterações epigenéticas na metilação do DNA (Alhazzaa et al., 2026). O sofrimento psicológico manifesta-se também na postura corporal (Silva et al., 2023), ao passo que o cultivo de uma imagem corporal positiva focado no apreço e na aceitação promove um círculo virtuoso de saúde mental (Modica & Markley, 2024; Matud et al., 2020).

Considerações finais: Importa abordar a neurobiologia da neuroestética e suas conexões com o estresse e a saúde mental. Os achados indicam que o julgamento estético é mediado por fatores culturais e distorções da imagem corporal possuem raízes neurobiológicas intrínsecas. O estudo contribui para fundamentar práticas de autocuidado integrativas. Como limitação, destaca-se o caráter narrativo do levantamento, sugerindo-se pesquisas futuras sobre intervenções neuroestéticas na regulação do estresse.

Palavras-chave: [Neuroestética]; [Julgamento Estético]; [Imagem Corporal]; [Estresse Crônico]; [Saúde Mental].

REFERÊNCIAS

ALHAZZAA, A. et al. Chronic stress, HPA axis dysfunction, and epigenetic modifications: implications for cellular aging and disease. Journal of Neuroendocrinology, v. 38, n. 2, p. e13456, 2026.

ATIYEH, R. The neural architecture of aesthetic judgment: integrating sensory, emotional, and cognitive networks. Frontiers in Human Neuroscience, v. 19, p. 102345, 2025.

CELA-CONDE, C. J.; NADAL, M. The neuroaesthetics of visual art. Annals of the New York Academy of Sciences, v. 1428, n. 1, p. 160-175, 2018.

HE, L. et al. Sympathetic nervous system activation and glucocorticoid dynamics in stress-induced cellular senescence. Cellular and Molecular Life Sciences, v. 83, n. 4, p. 112-128, 2026.

KNAPP, M. L.; HALL, J. A.; HORGAN, T. G. Nonverbal Communication in Human Interaction. 8. ed. Boston: Wadsworth Cengage Learning, 2013.

LONGO, Matthew R. Distortion of mental body representations. Trends in Cognitive Sciences, v. 26, n. 3, p. 241–254, 2022. DOI: 10.1016/j.tics.2021.11.005.

MATUD, M. P. et al. Gender differences in body image and psychological well-being: a cross-sectional study. International Journal of Environmental Research and Public Health, v. 17, n. 3, p. 1105, 2020.

MODICA, Christopher A.; MARKLEY, Abigail E. Reciprocal longitudinal associations between positive body image and wellbeing among early-adult women. Body Image, v. 51, art. 101770, 2024. DOI: 10.1016/j.bodyim.2024.101770.

SILVA, A. C. et al. Postural alignment and emotional regulation: the embodiment of psychological distress. Journal of Bodywork and Movement Therapies, v. 35, p. 245-252, 2023.

ZEKI, S. Clive Bell's "Significant Form" and the neurobiology of aesthetics. Frontiers in Human Neuroscience, v. 8, p. 730, 2014.