RESUMO SIMPLES
Anais do Congresso Interdisciplinar Internacional – CONIÚNICA
08 a 11 de setembro. Híbrido, Ipatinga – MG
doi.org/10.53426/con.v5i0.005

ISSN: 2965-0399 REVISTA CONEXÕES
V. 1, 2026
Revista dos cursos de Graduação e Pós-graduação da Faculdade Única de Ipatinga na modalidade EaD

A SOCIEDADE BELENENSE NAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX EM ARUANDA-BANHO DE CHEIRO, DE ENEIDA DE MORAES

BELENENSE SOCIETY IN THE EARLY DECADES OF THE 20TH CENTURY IN ARUANDA-BANHO DE CHEIRO, BY ENEIDA DE MORAES

LA SOCIEDAD DE BELÉN EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX EN ARUANDA-BANHO DE CHEIRO, DE ENEIDA DE MORAES

doi.org/10.53426/con.v5i0.005

Lorena de Fátima Castro Alves[1]
[1] Universidade Federal do Pará, Bragança-PA, lorenacastro3312@gmail.com
Grupo de Trabalho: GT 5 – Ciências Humanas, Sociedade, Diversidade e Cultura

RESUMO

O presente trabalho parte das contribuições do diálogo entre literatura memória e história e da compreensão da obra literária como linguagem formal escrita que é marcada culturalmente por seu contexto de produção, para pesquisar sobre elementos relacionados ao contexto social Belenense do início do século XX, como o cotidiano dos grupos sociais e transformações sociais, culturais, econômicas etc., ocorridas no período, além de outros aspectos relacionados, na obra literária *Aruanda-Banho de Cheiro* (1989), de Eneida de Moraes. A obra *Aruanda-Banho de Cheiro* é uma coletânea organizada pelo projeto Lendo o Pará 2 e traz a união das obras *Aruanda* de 1957 e *Banho de Cheiro* de 1962, contando com um total de 306 páginas. Nessa literatura, em um processo memorialísticos ao passado, Eneida apresenta ao leitor memórias significativas de diferentes fases de sua vida, vivências da infância, adolescência e vida adulta, de forma que, no que se refere as memórias de infância da autora, as quais são enfocadas nesta pesquisa, a narrativa se passa na região Amazônica, mais precisamente na cidade de Belém do Pará, durante a primeira parte do século XX, se iniciando por volta de 1910. Em relação ao percurso metodológico, esta pesquisa se desenvolve a partir de uma abordagem qualitativa, na qual é realizada levantamento e revisão bibliográfica de obras literárias e teóricas a partir dos temas investigados, com posterior coleta e análise de conteúdo destes. Posta a análise da obra em diálogo com os autores e textos mapeados, os resultados principais destacam que a narrativa de Eneida apresenta ao leitor uma contextualização histórica da sociedade Belenense do início do século XX, possibilitando compreensões e reflexões sobre o cotidiano dos grupos sociais em meio à transformações sociais, culturais, econômicas e urbanas na cidade durante o primeiro ciclo da borracha, além do cenário da Belle Époque na região, as influências europeias e outros elementos relacionados. Finalmente, destaca-se a realização deste estudo por meio das contribuições significativas do diálogo entre literatura, memória e história, na compreensão da obra literária como fonte de informações sobre contextos, eventos e elementos outrora vivenciados pelas sociedades, de forma a possibilitar olhares sobre uma diversidade de temas de relevância social e acadêmica, ressaltando a importância de estudos futuros sobre essas e outras temáticas partir de novas ferramentas metodológicas e obras literárias.

Palavras-chave: Literatura; Sociedade Belenense; Transformações sociais; Século XX; Diversidade.