RESUMO SIMPLES
Anais do Congresso Interdisciplinar Internacional – CONIÚNICA
08 a 11 de setembro. Híbrido, Ipatinga – MG
doi.org/10.53426/con.v5i0.005

ISSN: 2965-0399 REVISTA CONEXÕES
V. 1, 2026
Revista dos cursos de Graduação e Pós-graduação da Faculdade Única de Ipatinga na modalidade EaD

PRÁTICAS DO BEM VIVER COMO FORMA DE RESISTÊNCIA E (RE)EXISTÊNCIAS DOS AYMARAS MOHEÑOS

BUEN VIVIR PRACTICES AS A FORM OF RESISTANCE AND (RE)EXISTENCE AMONG THE AYMARAS OF MOHO

PRÁCTICAS DEL BUEN VIVIR COMO FORMA DE RESISTENCIA Y (RE)EXISTENCIAS DE LOS AYMARAS MOHEÑOS

doi.org/10.53426/con.v5i0.005

Julia Judith Quispe Supo
Universidade Federal do Acre, Rio Branco – Acre, Brasil
E-mail: julia.supo@sou.ufac.br
Grupo de Trabalho: GT 5 – Ciências Humanas, Sociedade, Diversidade e Cultura

RESUMO

Estudios recientes destacan la importancia de comprender el Buen Vivir (*Suma Qamaña*) de los *aymaras*, llevando a una necesidad urgente de entender el vínculo entre el *jaqi* (ser humando), la *sallqa* (naturaleza), y la *wak'a* (deidades). El objetivo principal de esta investigación es analizar las prácticas del *Suma Qamaña* en la construcción de la identidad de los *aymaras* de Moho, Puno, Perú. Los objetivos específicos son: analizar los relatos y prácticas de la vida cotidiana a fin de determinar la vigencia de los principios del *Suma Qamaña*, vinculándolos a la construcción de la identidad de los *aymaras* de Moho, Puno, Perú. Reseñar, a partir de las entrevistas a los *Mallqus* (autoridades del mundo *aymara*) y *T'allas* (señoras principales), las formas de organización política y social que actualmente operan en las comunidades y parcialidades de la provincia de Moho, Puno, Perú, con el propósito de identificar como ejes estructurales en la construcción de la identidad *aymara* frente a las políticas de homogenización cultural o globalizante. Analizar el vínculo entre el *jaqi* (comunidad /ser humano), la *sallqa* (naturaleza) y las *wak'as* (divinidades) del mundo *aymara* en la provincia de Moho. Analizar el vínculo entre la *sallqa* (naturaleza), *jaqi* (comunidad /ser humano), y las *wak'as* (divinidades), con el propósito de establecer cómo el principio de reciprocidad del *Suma Qamaña* opera como eje principal y guía en la construcción de la identidad *aymara*. Analizar el proceso de transculturación en el *Suma Qamaña* de los *aymaras* de la provincia de moho, región Puno, Perú y reseñar las estrategias de construcción de la identitaria *aymara*. Por otra parte, la investigación adopta un enfoque cualitativo, haciendo uso del método de historia oral. Dentro de este marco, el trabajo de campo recolectó eventos vivenciados por los entrevistados(as), cuyos relatos y memorias fueron grabadas, dando voz de esta manera a los propios actores del *Suma Qamaña*. Sobre las técnicas de recolección de datos empleada para esta investigación fueron la entrevista no estructurada y la observación no participante. Para tal propósito, la investigación consideró una muestra de 15 adultos mayores bajo el criterio de tener una edad superior a los 60 años; la muestra estuvo conformada por 10 *Mallqus*, que son las autoridades principales de los *ayllus* (comunidades o parcialidades) y 5 *T'allas*, señoras principales de las comunidades y parcialidades. La decisión de delimitar 15 entrevistados es debido a que fue el grupo de la población al que se tuvo acceso. En relación con los resultados, la investigación-base que dio origen a este trabajo está en proceso de elaboración y hace parte de las vivencias del *Suma Qamaña* de los *aymaras*. Los relatos del *Suma Qamaña* narrados por

ISSN: 2965-0399 REVISTA CONEXÕES
V. 1, 2026
Revista dos cursos de Graduação e Pós-graduação da Faculdade Única de Ipatinga na modalidade EaD

los *aymaras* hasta el momento, presenta diversas situaciones vivenciadas en el contexto andino en la parte sur del Perú.

Palavras-chave: Buen Vivir; Aymara; Mundo Andino; Resistencia aymara; Relatos ancestrales.

AGRADECIMENTOS

Un agradecimiento especial a CAPES, ya que esta investigación se realiza con el apoyo de la Coordinación de Perfeccionamiento de personal de Nivel Superior – Brasil (CAPES) – Código de Financiación 001.