ISSN: 2965-0399 REVISTA CONEXÕES
V. 1, 2026
Revista dos cursos de Graduação e Pós-graduação da Faculdade Única de Ipatinga na modalidade EaD

VOZES UNIÚNICA: A PRODUÇÃO DISCENTE DA NEWSLETTER INTERDISCIPLINAR DOSE ÚNICA COMO EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM

VOZES UNIÚNICA: STUDENT PRODUCTION OF THE INTERDISCIPLINARY NEWSLETTER DOSE ÚNICA AS A LEARNING EXPERIENCE

VOZES UNIÚNICA: LA PRODUCCIÓN ESTUDIANTIL DEL BOLETÍN INTERDISCIPLINARIO DOSE ÚNICA COMO EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

doi.org/10.53426/con.v5i0.011

Marcus Vinicius Martines[1]; Jaquelline Mariana dos Santos Rufino [2]; Simone Pereira de Lima Graciano[3]; Lorenna Aracelly Cabral de Oliveira[4]
[1] Centro Universitário Única, São Paulo-SP, marcusmartines@hotmail.com;
[2] Centro Universitário Única, Raul Soares-MG, jaquellinemariana@gmail.com;
[3] Centro Universitário Única, Americana-SP, spavellar@gmail.com;
[4] Centro Universitário Única, Natal-RN, lorycaoly@gmail.com;
Grupo de Trabalho: GT 11 – Linguagens, Comunicação, Artes e Produção Cultural

RESUMO

O presente estudo insere-se no contexto da extensão universitária como espaço de aproximação entre a universidade e a comunidade, tomando como objeto o projeto de extensão Vozes Interdisciplinares Uniùnica: Podcast e Newsletter como Estratégias Extensionistas de Integração Acadêmica e Impacto Social do Centro Universitário Única voltado, entre outros públicos, aos estudantes da modalidade EAD. O estudo tem como objetivo analisar as aprendizagens construídas pelos estudantes a partir da experiência prática de produção da newsletter. Adota-se abordagem qualitativa, aplicada e exploratório-descritiva, com apoio em pesquisa bibliográfica e documental, por meio da análise das quatro edições publicadas entre maio e agosto de 2026. Os resultados parciais indicam que a produção da newsletter reúne contribuições de diferentes áreas do conhecimento do Centro Universitário Única, evidenciando seu caráter interdisciplinar, e mobiliza nos estudantes competências que extrapolam o escopo técnico de seus cursos de origem. Observa-se, ainda, que a participação discente no projeto mobiliza competências relacionadas ao exercício da escrita, à produção jornalística e comunicacional, ao planejamento editorial, ao trabalho em equipe e à experiência com plataformas digitais de publicação. Conclui-se que a produção da newsletter Dose Única constitui uma experiência formativa relevante, capaz de mobilizar e desenvolver competências dos estudantes para além do escopo técnico de seus cursos de origem.

Palavras-chave: Extensão universitária; Newsletter; Comunicação interdisciplinar; Ensino a distância.

INTRODUÇÃO

A circulação da informação ocupa lugar central na sociedade contemporânea: o acesso rápido e amplo a conteúdos, viabilizado por plataformas digitais, alterou a forma como instituições e indivíduos produzem, compartilham e consomem conhecimento. Nesse cenário, a universidade assume papel relevante não apenas como produtora de conhecimento científico, mas também como agente responsável por torná-lo acessível a diferentes públicos, dentro e fora de seus muros.

ISSN: 2965-0399 REVISTA CONEXÕES
V. 1, 2026
Revista dos cursos de Graduação e Pós-graduação da Faculdade Única de Ipatinga na modalidade EaD

Nesse contexto, a extensão universitária se consolida como espaço estratégico de aproximação entre a universidade e a comunidade. Segundo a Resolução CNE/CES nº 7/2018, a extensão constitui-se em processo interdisciplinar, responsável por promover a interação transformadora entre as instituições de ensino superior e os demais setores da sociedade, em articulação permanente com o ensino e a pesquisa. Freire (1983), por sua vez, discute a extensão não como simples transmissão vertical de informação, mas como processo dialógico de comunicação, espaço de troca e não apenas de divulgação.

Complementarmente, a teoria da aprendizagem experiencial de Kolb (1984) sustenta que o conhecimento se constrói a partir da transformação da experiência vivida, por meio de um ciclo que envolve a experiência concreta, a reflexão, a conceituação abstrata e a experimentação ativa. Essa perspectiva reforça a relevância de investigar as aprendizagens construídas pelos estudantes a partir de sua atuação prática na produção da newsletter.

É nesse contexto que se insere o projeto Vozes Interdisciplinares Uniúnica: Podcast e Newsletter como Estratégias Extensionistas de Integração Acadêmica e Impacto Social, no âmbito do qual foi criada a newsletter veiculada na plataforma Substack sob o nome "Dose Única", produzida por estudantes de diferentes cursos do Centro Universitário Única, sob coordenação e orientação pedagógica de uma docente responsável. Lançado em maio de 2026, tem como um de seus públicos prioritários os estudantes da modalidade EAD, para os quais produz conteúdos como ferramentas de estudo, uso de inteligência artificial na rotina acadêmica, glossários de termos do EAD, além de matérias, entrevistas e crônicas sobre temas diversos. A escolha do formato se justifica pela agilidade de produção, pela proximidade de linguagem com o público estudantil e pelo baixo custo de publicação periódica em plataforma digital acessível.

Diante do exposto, este estudo parte da seguinte pergunta-problema: como a experiência de produção da newsletter Dose Única contribui para a formação dos estudantes envolvidos no projeto? Define-se, assim, como objetivo geral, analisar as aprendizagens construídas pelos estudantes a partir da experiência prática de produção da newsletter Dose Única.

METODOLOGIA

A pesquisa adota abordagem qualitativa, por se voltar à compreensão de competências e aprendizagens que não se traduzem diretamente em dados numéricos, mas em processos, percepções e produtos gerados ao longo da experiência extensionista. Classifica-se como aplicada, por sua avaliação prática do próprio projeto, e exploratório-descritiva, por descrever competências e aprendizagens ainda pouco sistematizadas na literatura local.

Como procedimentos técnicos, recorre-se à pesquisa bibliográfica sobre extensão universitária e comunicação e à pesquisa documental, por meio da análise das quatro edições publicadas entre maio e agosto de 2026[0]. A análise organiza-se a partir da identificação das competências e aprendizagens mobilizadas pelos estudantes ao longo do processo de produção da newsletter, considerando tanto as competências técnico-comunicacionais quanto as competências interpessoais e colaborativas desenvolvidas.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A análise das edições permite identificar aprendizagens que ultrapassam a simples contagem de publicações. A produção da newsletter amplia a circulação de informações do ambiente universitário, reunindo, em um único espaço, conhecimentos de diferentes cursos do Centro

0 Disponível em: https://vozesunica.substack.com/. Acesso em: 08 ago. 2026.

ISSN: 2965-0399 REVISTA CONEXÕES
V. 1, 2026
Revista dos cursos de Graduação e Pós-graduação da Faculdade Única de Ipatinga na modalidade EaD

Universitário Única, o que evidencia o caráter interdisciplinar do projeto, já que estudantes de formações distintas contribuem para a construção coletiva dos conteúdos. Isso aparece já na edição de lançamento, cuja matéria de capa aborda um projeto de extensão que reúne estudantes de diferentes estados em torno de uma mesma metodologia (Dose Única, 2026).

Outro resultado relevante refere-se à conversão de conteúdos acadêmicos em materiais acessíveis a um público mais amplo. Ao transformar temas técnicos em textos de leitura leve e direta, voltados sobretudo aos estudantes EAD, a newsletter cumpre função de mediação entre o conhecimento produzido na universidade e sua compreensão por públicos sem familiaridade prévia com a linguagem acadêmica, movimento que aparece na edição "Educação Digital", ao traduzir o uso de inteligência artificial e de aplicativos de estudo em recomendações diretas para a rotina do estudante EAD (Dose Única, 2026). Esse processo consolida a newsletter como canal de comunicação entre a universidade e a sociedade, alinhado ao papel da extensão descrito na Resolução CNE/CES nº 7/2018.

Do ponto de vista formativo, a participação no projeto proporciona experiências que extrapolam o conteúdo técnico dos cursos: exercício da escrita, apuração e seleção de informações, planejamento editorial e trabalho em equipe, exigido pela divisão de pautas e pela revisão colaborativa dos textos. A edição "Empreendedorismo Universitário"[0] ilustra esse processo: nela, um dos autores assina individualmente a matéria principal, com base em dados de pesquisa nacional e relatos de estudantes empreendedores, evidenciando competências de apuração, entrevista e redação jornalística desenvolvidas ao longo do projeto (Dose Única, 2026).

A produção da newsletter também envolve competências relacionadas à comunicação visual e ao uso de ferramentas digitais. A elaboração da identidade visual da Dose Única, por exemplo, demanda pesquisa de referências, seleção de elementos gráficos e síntese conceitual, ampliando o contato dos participantes com processos de criação e organização visual. Paralelamente, a produção contínua de conteúdos escritos favorece o aprimoramento da clareza textual, da organização das ideias e do domínio da língua portuguesa. Esses elementos demonstram que as atividades desenvolvidas no projeto articulam diferentes dimensões da formação acadêmica, envolvendo competências técnicas, comunicacionais e digitais.

Outro aspecto observado refere-se à aproximação entre os estudantes e profissionais, temas e práticas relacionados às suas áreas de formação. A realização de entrevistas e a pesquisa sobre diferentes campos de atuação profissional possibilitam o contato com experiências que extrapolam o conteúdo abordado em sala de aula. Nesse sentido, a produção de conteúdos para a newsletter constitui uma oportunidade de ampliar o repertório acadêmico e profissional dos participantes, favorecendo a compreensão de diferentes possibilidades de atuação e estabelecendo relações entre a formação universitária e a realidade profissional.

A interdisciplinaridade do projeto também implica desafios relacionados à necessidade de desenvolver habilidades que inicialmente não fazem parte do repertório específico dos estudantes. A produção jornalística, o design gráfico, a apuração de informações, a realização de entrevistas e a organização editorial constituem atividades que exigem conhecimentos distintos daqueles tradicionalmente mobilizados em suas respectivas formações. Nesse sentido, a interdisciplinaridade pode ser compreendida como um processo de construção do conhecimento que considera a relação entre o sujeito, seu contexto, sua realidade e sua cultura, conforme destaca Freire (*apud* COSTA;

0 A edição sobre empreendedorismo digital contou com três publicações ao longo de um mesmo fim de semana, incluindo conteúdos especiais, como uma crônica.

ISSN: 2965-0399 REVISTA CONEXÕES
V. 1, 2026
Revista dos cursos de Graduação e Pós-graduação da Faculdade Única de Ipatinga na modalidade EaD

LOUREIRO, 2017). As dificuldades decorrentes dessa diversidade de competências são enfrentadas por meio da colaboração entre os integrantes da equipe e da orientação da docente responsável pelo projeto. Os encontros periódicos e os processos de revisão coletiva configuram-se, assim, como espaços de aprendizagem, troca de conhecimentos e mediação pedagógica.

A experiência acumulada ao longo das quatro edições indica, portanto, a existência de um processo contínuo de aprendizagem, no qual a produção de cada publicação possibilita a aplicação, o aperfeiçoamento e a integração de diferentes competências. A continuidade das atividades favorece a consolidação de práticas de planejamento, pesquisa, produção textual, comunicação e trabalho colaborativo, reforçando o caráter formativo da ação extensionista.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os resultados parciais indicam que a produção da newsletter Dose Única contribui de forma significativa para a formação dos estudantes envolvidos, mobilizando competências de escrita, planejamento editorial, trabalho em equipe e uso de plataformas digitais que extrapolam o escopo técnico de seus cursos de origem.

Em resposta à pergunta-problema, conclui-se que a experiência de produção da newsletter contribui para a formação dos estudantes justamente pelo seu caráter interdisciplinar: é a diversidade de áreas envolvidas que amplia o repertório técnico e pessoal construído ao longo da participação no projeto. O estudo evidencia, assim, o potencial de projetos extensionistas de baixo custo e formato digital como espaço de aprendizagem experiencial para os estudantes envolvidos. Como limitação, o projeto está em andamento, de modo que os resultados aqui apresentados são parciais; sugere-se, como continuidade, o acompanhamento de futuras edições e a aplicação de instrumentos de escuta junto aos próprios estudantes participantes.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Resolução CNE/CES nº 7, de 18 de dezembro de 2018**. Estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira e regimenta o disposto na Meta 12.7 da Lei nº 13.005/2014, que aprova o Plano Nacional de Educação – PNE 2014-2024. Diário Oficial da União: Brasília, DF, 19 dez. 2018.

COSTA, C. A.; LOUREIRO, C. F. A interdisciplinaridade em Paulo Freire: aproximações político-pedagógicas para a educação ambiental crítica. Rev. **Katálysis [online]**, v. 20, n. 1, p. 111-121, 2017.

FONSECA, Ronald Assis; RAFAEL, Clélio Rodrigo Paiva; VICTOR, Emerson Francisco; SANTOS, Núbia Cristina Geraldo dos; OLIVEIRA, Amanda Xavier de; SILVA, Cleiciane Ferreira da. O uso do Mentimeter como metodologia ativa virtual no curso de Gestão Ambiental da Faculdade Única de Ipatinga. **Revista Multidisciplinar de Educação e Meio Ambiente**, v. 2, n. 4, p. 1–7, 2021. DOI: 10.51189/rema/1939.

FREIRE, Paulo. **Extensão ou comunicação? 10**. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

KOLB, David A. **Experiential learning: experience as the source of learning and development**. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1984.

RAFAEL, Clélio Rodrigo Paiva; TESSAROLE, Cristina de Lacerda; FONSECA, Ronald Assis. A importância das tecnologias da informação e comunicação (TIC’s) no processo de ensino e aprendizagem do ensino fundamental: uma revisão. **Anais do EVIDOSOL/CILTec-Online**, v. 11, n. 1, 2023. Disponível em: https://ciltec.textolivre.pro.br/index.php/CILTecOnline/article/view/1131. Acesso em: 1 out. 2026.

VOZES UNIÚNICA. **Dose Única**. [S. l.], 2026. Disponível em: https://vozesunica.substack.com/. Acesso em: 14 ago. 2026.